

WERKSTADT GRAZ / GRAZ KUNST / GALERIE GRAZY / WERKSTADT GRAZ_AD /
KLEIDERWERK

MARIA HAHNENKAMP

Eröffnung: Donnerstag, 21. September 2017, 19:00

GALERIE GRAZY, Sporgasse 16 / hofseitig, A-8010 Graz

Öffnungszeiten: Mi – Fr 16 – 19 Uhr, Sa 11 – 14 Uhr

Ausstellungsdauer: 22.09. - 21.10.2017

Maria Hahnenkamp, eine wichtige Künstlerin der zweiten feministischen Generation in Österreich, betreibt in ihrem künstlerischen Werk eine kritische Auseinandersetzung mit dem Status des weiblichen Körpers und deren kulturellen Einschreibungen.

„Es geht ihr nicht um Gegenbilder, um eine kritische Kommentierung einer Bildpolitik durch Gegenbilder, sondern darum, das Bild selbst zum Schauplatz von Auseinandersetzungen zu machen. Sie zeigt, dass die Bilder immer in einem kulturellen Netzwerk entstehen, das von Macht, Ausgrenzung und Repression gekennzeichnet ist. Sie zeigt auch, dass sich diese Netzwerke dem Bild einschreiben, weil die Bilder selbst als Kulturtechnik in die Konstruktion dieser Macht verstrickt sind.“ *Reinhard Braun, Der Körper als Effekt von Sprache, 2007*

In der Werkstatt Graz zeigt sie eine raumgreifende Installation mit weißen Vorhängen. Sie verhüllt die Wände der Frontseite aller drei Räume mit weißen Vorhängen und kleidet die Galerie sozusagen ein. Damit wird ein Bezug zum Projekt KLEIDERWERK der Werkstatt Graz hergestellt, bei dem geflüchtete Frauen der letzten Migrationsbewegung (aus vornehmlich muslimisch geprägten Kulturen) zusammen mit Künstlerinnen an textilen Produktionen arbeiten und dabei auch Deutsch lernen können.

In der Ausstellung lässt nun Maria Hahnenkamp zwei Modelle nebeneinander wirken, die der Definitionsmacht der (Frauen-)Bilder gegenzusteuern versuchen. Das Modell der Dekonstruktion von Repräsentationsmustern und das Modell der Annäherung an die (Behauptung der) Unrepräsentierbarkeit des Weiblichen.

MARIA HAHNENKAMP

- 1959 in Eisenstadt geboren, lebt und arbeitet in Wien
2008 Leitung der Klasse Fotografie (medienübergreifend) bei der 1. Sommerakademie Traunkirchen
2004 WS 04/05: Gastprofessur an der Kunstuniversität Linz für Visuelle Experimentelle Gestaltung

Auszeichnungen (Auswahl)

- 2013 Theodor Kery Würdigungspreis, Burgenland.
2008 Preis der Stadt Wien für Bildende Kunst
2007 Würdigungspreis für künstlerische Fotografie, Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur
1998 Römerquellepreis für künstlerische Fotografie
1995 Msgr. Otto Mauer-Preis

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2017 Werkstadt Graz
2016 Galerie Andrea Jünger, Wien
Werkschau XXI, Fotogalerie Wien
Jesuitenfoyer, Wien
2013 Kunsthalle Nexus, Saalfelden
2012 Galerie Krobath, Wien
2010 Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz
2008 Salzburger Kunstverein, Salzburg
2007 »Sechs Plakate«, Galerie im Taxispalais, Plakatprojekt im Stadtraum Innsbruck
Galerie Krobath Wimmer, Wien
2006 »frauen.kunst.preis 2006«, Parlament, Wien
2005 Galerie Praz-Delavallade, Paris
Burgenländische Landesgalerie, Eisenstadt
2002 Galerie Krobath Wimmer, Wien
„Transparency“, Museum für angewandte Kunst / MAK-Galerie, Wien
»Bilder und Nachbilder«, Landesgalerie am OÖ Landesmuseum, Linz
2001 „Maria Hahnenkamp. Fotoarbeiten / Installationen“, Stadtgalerie Saarbrücken
1998 Galerie Praz-Delavallade, Paris
1997 Galerie Christine König & Franziska Lettner, Wien
Frac de Basse-Normandie, Caen
1996 Galerie Stadtpark, Krems
Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
1995 Nicole Klagsbrun Gallery, New York
Galerie Praz-Delavallade, Paris
1993 Galerie Karin Schorm, Wien
Galerie Praz-Delavallade, Paris

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2017 Dommuseum, Wien
2016 »Zum Fressen Gern«, Benediktinerstift Admont
2015 »Rabenmütter. Zwischen Kraft und Krise: Mütterbilder von 1900 bis heute«, Lentos Kunstmuseum, Linz.
»DTR–Desiring the Real. Austria Contemporary«, Shanghai Urban Exhibition Center; University of Hongkong Museum
2014 »Raum für Neues«, Lentos Kunstmuseum Linz.
»Desiring the Real. Austria Contemporary«, Sarajevo, Moskau, usw.
„Künstlerbücher – Internationale Exponate von 1960 bis heute“, Benediktinerstift Admont
2013 „Fotos – Österreichische Fotografien von den 1930ern bis heute“, 21er Haus, Wien.

- 2012 „Reflecting Fashion – Kunst und Mode seit der Moderne“, MUMOK, Wien.
 »Jenseits des Sehens – Kunst verbindet Blinde und Sehende«, Benediktinerstift Admont.
- 2011 Zacherlfabrik, Wien.
 „Zeichnung und Fotografie II“, Parlament, Wien.
 »l'envers du motif«, fonds régional d'art contemporain de picardie, Amiens.
- 2010 »Psychoanalysis – Gazes on Photography and Video Art from Austria«, Wonder Site, Tokyo und Kumamoto, Japan.
 „Display“, Fotogalerie Wien.
- 2009 „Die Macht des Ornaments“, Belvedere, Wien.
- 2008 „Junge Portraitgalerie“, Burgtheater, Wien.
- 2007 »Erblätterte Identitäten – Mode, Kunst, Zeitschrift«, Galerie der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig und Stadthaus Ulm.
 »Einführung in die Kunstgeschichte«, Ursula-Blickle-Stiftung, Kraichtal-Unteröwisheim.
- 2006 »Why Pictures Now – Fotografie, Film, Video. Die neue Sammlung.« MUMOK, Wien.
- 2005 »Simultan – Zwei Sammlungen österreichischer Fotografie«, Museum der Moderne Salzburg.
- 2004 »Acquisitions récentes«, MEP – Maison Européenne de la Photographie, Paris.
- 2002 »Métissages«, Musée d'Art et d'Histoire, Saint-Brieuc und Fondation de la Tapisserie, Tournai.
- 2001 »Heads or Tails«, Galerie Praz-Delavallade, Paris
 »Das Experiment (5)«, Grafisches Kabinett der Secession, Wien
- 2000 »Der anagrammatische Körper«, ZKM, Karlsruhe und Kunsthaus Mürz, Mürzzuschlag
 »La casa, il corpo, il cuore – Konstruktion der Identitäten«, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien/20er Haus, Wien; und Národní Galerie, Prag
- 1999 »A Girl Like You«, Galerie Praz-Delavallade, Paris.
 »Officina Europa«, Chiostrì di San Domenico, Imola.
- 1998 »Otto Mauer Preis 1981–1998«, Akademie der bildenden Künste, Wien.
 »Malerei jenseits der Malerei«, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal-Unteröwisheim.
 »16. Römerquelle Kunstwettbewerb für künstlerische Fotografie«, Kunsthalle Krems; Stadthaus Klagenfurt.
 »Métissages«, Musée du Luxembourg, Paris.

Projekte im öffentlichen Raum (Auswahl)

- 2013 Die Presse, Schaufenster Nr. 26 – Louis Vuitton Fotostrecke
- 2012 »Raum-Poetik« (Zusammenarbeit mit Arch. Willi Frötscher), Kulturzentrum Eisenstadt.
- 2012 Kunst am Bau-Projekt für die HTBLVA Schule (in Zusammenarbeit mit Arch. Willi Frötscher), Spengergasse, Wien 5. Bezirk.
- 2010 Kunst am Bau-Projekt für das Perinatalzentrum im LKH Salzburg.
- 2008 »Ornament-Vorhang«, eine künstlerische Arbeit im Kabelwerkpark (mit Arch. Willi Frötscher), Kabelwerk Wien 12, (2009 zerstört). 2012 Neuerrichtung mit 4 Glastafeln im Kurpark Oberlaa, Wien.
- 2006 »Monte Laa«, Kunst am Bau-Projekt für einen Wohnkomplex am Laaerberg (in Zusammenarbeit mit Arch. Adolf Krischanitz), Wien 10. Bezirk.
- 2003 Kunst am Bau-Projekt für die Ländliche Hauswirtschaftsschule in Bruck / Glocknerstraße, Salzburg.
- 2000 »Ornamentfragment«, eine künstlerische Arbeit im öffentlichen Raum (in Zusammenarbeit mit Arch. Willi Frötscher), Kulturlandschaft Paasdorf, NÖ

siehe Website: www.mariahahnenkamp.at